

## Dossier de consignation

**168-502**

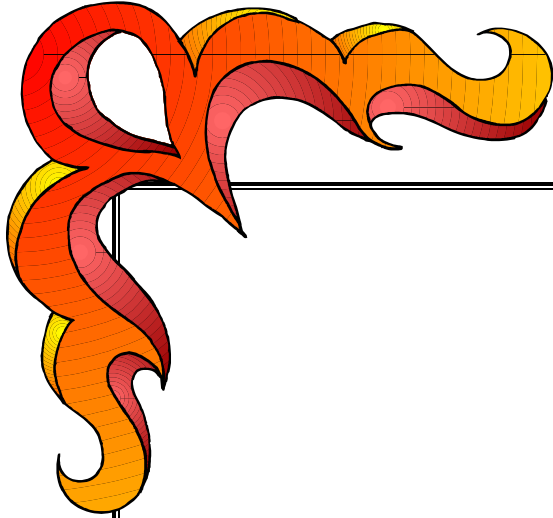
**Arts plastiques**  
5<sup>e</sup> secondaire



Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_



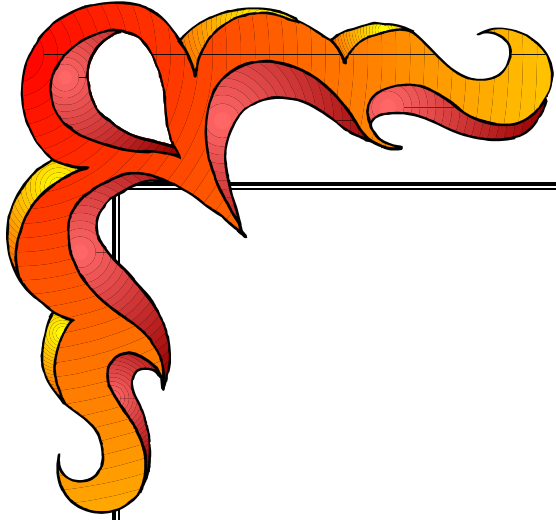


## Projet #1

Coller la photographie  
de l'œuvre du projet #1

**Titre :**





## Projet #2

Coller la photographie  
de l'œuvre du projet #2

**Titre :**

# Retour sur la réalisation

À l'aide des énoncés et des questions en annexe, vous devez effectuer un retour sur votre projet #2

---

---

---

---

---

---

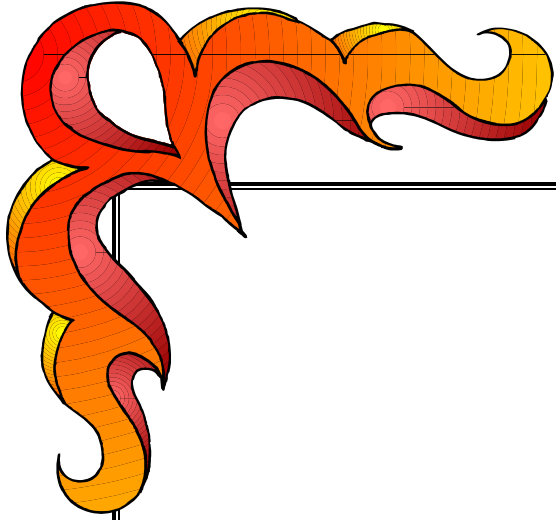
---

---

---

---

---



## Projet #3

Coller la photographie  
de l'œuvre du projet #3

**Titre :**

# Retour sur la réalisation

À l'aide des énoncés et des questions en annexe, vous devez effectuer un retour sur votre projet #3

---

---

---

---

---

---

---

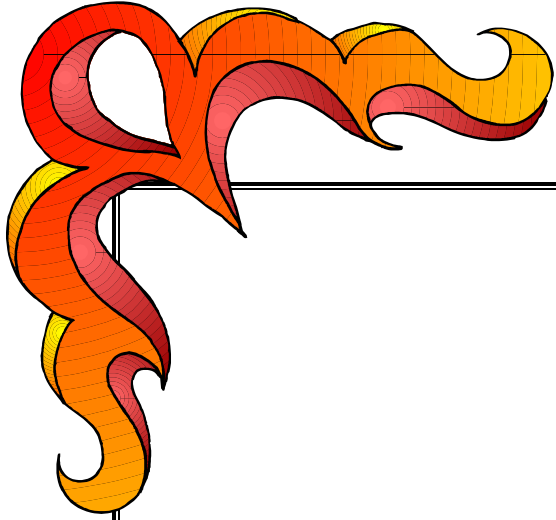
---

---

---

---





## Projet #4

Coller la photographie  
de l'œuvre du projet #4

**Titre :**

# Retour sur la réalisation

À l'aide des énoncés et des questions en annexe, vous devez effectuer un retour sur votre projet #4

---

---

---

---

---

---

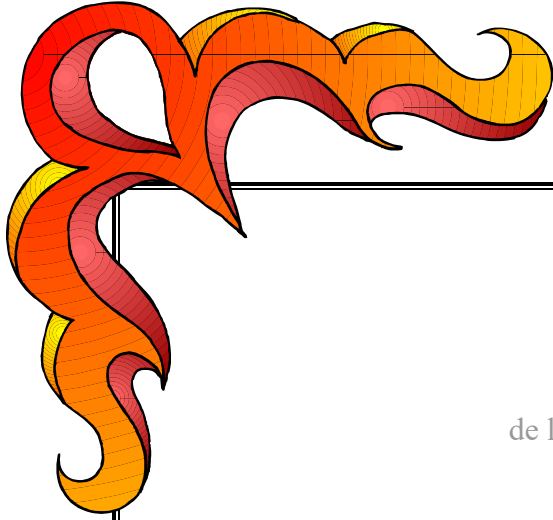
---

---

---

---

---



## Projet personnel #1

Coller la photographie  
de l'œuvre du projet personnel #1

**Titre :**

# Retour sur la réalisation

À l'aide des énoncés et des questions en annexe, vous devez effectuer un retour sur votre projet personnel.

---

---

---

---

---

---

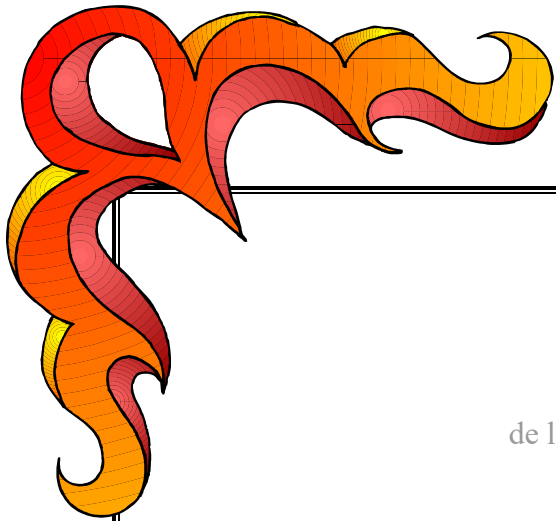
---

---

---

---

---



## Projet personnel#2

Coller la photographie  
de l'œuvre du projet personnel #2

**Titre :**





## Appréciation d'une œuvre de Dali

### FICHE D'APPRÉCIATION D'UNE IMAGE



Titre de l'image : \_\_\_\_\_

Nom de l'artiste : Dali

A large empty rectangular box intended for drawing or pasting an image.

Je trace une esquisse de l'image.

J'inclue également une photo ou une image de l'œuvre.



## A. J'ANALYSE...

- J'ai repéré ou je remarque les éléments suivants (l'élève peut s'inspirer des éléments présents dans la progression des apprentissages, pages 18-19-20) :

---

---

---

---

---

- Je remarque la façon dont l'artiste a organisé les éléments dans l'espace :

---

---

- Selon moi, l'œuvre appartient au mouvement ou à la période suivante :  
Parce que ... :

---

---

- Selon moi, l'œuvre provient du pays suivant :  
Parce que ... :

---

---

- Liens présents entre les éléments représentés et les aspects historiques :

---

---

## B. J'INTERPRÈTE...

- J'ai repéré les éléments expressifs et symboliques suivants :

---

---

- Je crois que l'artiste a voulu signifier :  
Parce que :

---

---

---

---

- Je vois clairement le lien entre les éléments observés, la signification perçue et l'information recueillie sur des périodes et des mouvements artistiques, j'explique :

---

---

---

---

### C. JE PORTE UN JUGEMENT

- À partir de l'image recueillie du contenu de l'image, du sens perçu et des recherches effectuées, mon opinion sur cette image est la suivante :

---

---

- Voici mes propres critères d'appréciation :

---

---

---

---

- Voici mes arguments :

---

---

---

---

#### D. JE RENDS COMPTE

- Lors de l'appréciation de cette image, ma première impression a été ... :

---

---

- Puis après ... :

---

---

- À travers cette appréciation, j'ai appris les éléments suivants :

---

---

- J'ai appris cela en :

observant       dessinant       écrivant       imaginant

en cherchant des informations sur Internet

en discutant avec une personne qui en connaît beaucoup sur le sujet

autre : \_\_\_\_\_

---

---

- Je pourrai me resservir de ces nouveaux éléments lors de :

---

## Appréciation d'une œuvre de votre choix

### FICHE D'APPRÉCIATION D'UNE IMAGE



Titre de l'image : \_\_\_\_\_

Nom de l'artiste : \_\_\_\_\_

Je trace une esquisse de l'image.

J'inclue également une photo ou une image de l'œuvre.

## A. J'ANALYSE...

- J'ai repéré ou je remarque les éléments suivants (l'élève peut s'inspirer des éléments présents dans la progression des apprentissages, pages 18-19-20) :

---

---

---

---

---

- Je remarque la façon dont l'artiste a organisé les éléments dans l'espace :

---

---

- Selon moi, l'œuvre appartient au mouvement ou à la période suivante :  
Parce que ... :

---

---

- Selon moi, l'œuvre provient du pays suivant :  
Parce que ... :

---

---

- Liens présents entre les éléments représentés et les aspects historiques :

---

---

## B. J'INTERPRÈTE...

- J'ai repéré les éléments expressifs et symboliques suivants :

---

---

- Je crois que l'artiste a voulu signifier :  
Parce que :

---

---

---

---

- Je vois clairement le lien entre les éléments observés, la signification perçue et l'information recueillie sur des périodes et des mouvements artistiques, j'explique :

---

---

---

---

### C. JE PORTE UN JUGEMENT

- À partir de l'image recueillie du contenu de l'image, du sens perçu et des recherches effectuées, mon opinion sur cette image est la suivante :

---

---

- Voici mes propres critères d'appréciation :

---

---

---

---

- Voici mes arguments :

---

---

---

---



#### D. JE RENDS COMPTE

- Lors de l'appréciation de cette image, ma première impression a été ... :

---

---

- Puis après ... :

---

---

- À travers cette appréciation, j'ai appris les éléments suivants :

---

---

- J'ai appris cela en :

observant       dessinant       écrivant       imaginant

en cherchant des informations sur Internet

en discutant avec une personne qui en connaît beaucoup sur le sujet

autre : \_\_\_\_\_

---

---

- Je pourrai me resservir de ces nouveaux éléments lors de :

---